

Председателю диссертационного совета  
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО  
«Адыгейский государственный университет»  
доктору филологических наук, профессору  
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Дьякова Татьяна Алексеевна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Омаровой Зайнаб Салмановны «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе», представленной к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию Омаровой Зайнаб Салмановны.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель и его научный консультант.

Против включения персональных данных, заключенных в согласия и сведениях о себе как об официальном оппоненте в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки и хранения не возражаю.

#### **О себе сообщаю:**

ФИО, уч. степень (специальность), звание.  
Дьякова Татьяна Алексеевна, доктор филологических наук (5.9.5. Русский язык. Языки народов России), доцент.

Основное место работы, должность:

ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Академия Матусовского), профессор кафедры теории и истории искусств.

Индекс, почтовый адрес места работы:

291001, Луганская Народная Республика, г.о. город Луганск, г. Луганск, пл. Красная, д. 7.

Телефон: +7 (857) 259-02-62.

Адрес электронной почты: [ilgaki@mail.ru](mailto:ilgaki@mail.ru)

**Список основных публикаций по специальности и тематике  
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Дьякова, Т. А. Сравнение как образное средство поэзии Михаила Матусовского / Т. А. Дьякова // Уч. зап. Крым. федеральн. ун-та имени В. И. Вернадского. Филологич. науки. Науч. журн. – Крым. федеральн. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2022. – Т. 8 (74). – № 1. – С. 125–138.
2. Дьякова, Т. А. Функционально-стилистические аспекты использования иноязычных топонимов в художественных текстах Михаила Матусовского / Т. А. Дьякова // Филология и человек. – Барнаул : Изд-во Алтайск. гос. ун-та, 2022. – № 2. – С. 100–114. DOI 10.14258/filichel(2022)2-07
3. Дьякова, Т. А. Литературный интертекст как элемент идиолекта Михаила Матусовского / Т. А. Дьякова // Вестн. Омск. гос. пед. ун-та : Гуманитар. исследования. – 2022. – № 2 (35). – С. 76–82. DOI: 10.36809/2309-9380-2022-35-76-82
4. Дьякова, Т. А. Аллюзии в поэтическом творчестве Михаила Матусовского : филологический и историко-культурологический аспекты функционирования / Т. А. Дьякова // Вест. Балтийск. федеральн. ун-та им. И. Канта. – Сер. : Филология, педагогика, психология. – 2022. – № 3. – С. 71–84.
5. Дьякова, Т. А. Идиолект Михаила Матусовского: к характеристике художественно-изобразительных средств поэтических текстов / Т. А. Дьякова // Вест. Омск. гос. пед. ун-та : Гуманитар. исследования. – 2023. – № 4 (41). – С. 92–98. DOI: 10.36809/2309-9380-2023-41-92-98
6. Дьякова, Т. А. Ономастикон произведений Михаила Матусовского как культурологический феномен / Т. А. Дьякова // Восточнославянская филология : сб. науч. тр. / ФГБОУ ВО «Донецк. гос. пед. ун-т»; Редкол. : С. А. Кочетова и др. – Вып. 19 (45). Сер. «Языкознание». – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2025. – С. 15–29.
7. Дьякова, Т. А. Концепт *солдат* в военной поэзии Михаила Матусовского / Т. А. Дьякова // // Восточнославянская филология : сб. науч. тр. / ФГБОУ ВО «Донецк. гос. пед. ун-т»; Редкол. : С. А. Кочетова и др. – Вып. 20 (44). Сер. «Литературоведение». – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2025. – С. 12–24. DOI 10.24412/1992-9196-2025-1943-12-24
8. Дьякова, Т. А. Индивидуально-авторские преобразования фразеологических единиц в творчестве Владислава Титова / Т. А. Дьякова // Вест. Омск. гос. пед. ун-та. Гуманитар. исследования. – 2025. – № 3 (48). – С. 77–83. DOI: 10.36809/2309-9380-2025-48-77-83

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры теории и истории искусств  
ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия  
культуры и искусств имени Михаила Матусовского»  
16.03.2026.

*Т. А. Дьякова*

Т. А. Дьякова

